



ISABELL PANNAGL

Kabarettistin, Schauspielerin, Sängerin & Moderatorin

Sie ist auf jeder Bühne zuhause. Egal ob Kabarett, Schauspiel oder Moderation – Isabell besticht nicht nur durch ihre Vielseitigkeit, sondern vor allem durch ihre Sympathie. Innerhalb weniger Sekunden zieht sie ihr Publikum in den Bann, sorgt dafür, dass jede Veranstaltung zum Erfolg wird und verleiht jeder Show das gewisse „Schlagobershauber!“.

Ihre hervorragende Bühnenpräsenz kombiniert sie mit Ausstrahlung und einer ordentlichen Portion Improvisationstalent. Was andere als unvorhersehbare Situation empfinden ist für Isabell stets der „gewisse Kick“.

Isabell schloss ihr Musikstudium mit der Fachrichtung „musikalisches Unterhaltungstheater“ in Wien mit ausgezeichnetem Erfolg ab und startete bereits 2012 ihre Laufbahn als Kabarettistin. Ihre musikalischen Solokabarets bestechen durch die Mischung aus humoristisch umgetexteten Songs, eigenen Kompositionen und Stand up Comedy vom Feinsten. Isabell nimmt sich kein Blatt vor dem Mund und hat zu dem eine hervorragende Gesangsstimme.

2 Jahre lang tourte sie mit der „Langen Nacht des Kabarets“ durch Österreich und im März 2018 hatte ihre viertes Kabarettprogramm „Noch immer alles Neu“ Premiere, mit dem sie zur Zeit in Österreich und Bayern auf Tour ist.

2016 gründete sie das Kabarettduo „Rosabell“ – das beim „Wiener Kabarettfestival“ 2017 den 1. Platz belegte und beim „Grazer Kleinkunstvogel“ unter den Finalisten war. Im Herbst 2019 startete Rosabell mit ihrem 2. Programm „Wenn’s passt, dann passt“ mit welchem das Kabarettduo momentan in ganz Österreich zu sehen ist.

Isabell drehte für den im Jahr 2022 erscheinenden Kinofilm „Was man von hier aus sehen kann“ sowie für die Kinokomödie „Lovemachine“ (2019). Im Frühjahr 2022 wird sie bei der neuen Staffel „Kabarett im Turm“ mit ihrem Solokabarett zu sehen sein.

Im TV war Isabell zuletzt bei „Dinner für zwei“ und „Die Tafelrunde“ sowie auf ORF III zu Gast. Außerdem drehte Isabell u.a. für die Produktionen „Pratersterne“, „Schnell ermittelt“ und „Walking on Sunshine“.

Auf der Theaterbühne war Isabell unter anderem in der „Dreigroschenoper“ am Theater an der Wien zu sehen, als Puck im Sommernachtstraum (Theatermeierei Gaaden), Rosemarie in der Produktion „Die Kuh Rosemarie“ (Theo Perchtoldsdorf), Aschenputtel (Märchensommer Graz) sowie im Theaterherbst in Goldonis „Die neue Wohnung“ und bei der Welturaufführung „Heidi – das Musical“ in den Rollen der Barbel/Köchin.

2019 hatte Isabell ein Fixengagement im Kabarett Simpl. Sie war bis Herbst 2019 (130 Vorstellungen) in der Rolle des „Helmi“ in Krawuzi Kaputzi zu sehen.

Außerdem verfügt Isabell Pannagl über einen großen Erfahrungsschatz in den unterschiedlichsten Genres der Moderation. Regelmäßig führt sie durch Veranstaltungen wie die Pink Ribbon Modeschau bzw. diverse Galas. In der Vergangenheit moderierte Isabell die Gala zum Thema 100 Jahre Frauenwahlrecht und die große Gala von „Wiener Wohnen“. Mit ihrer Moderation verlieh sie auch der HGV Preisverleihung sowie dem „Nix Glücksrat“ ihre Stimme.

www.IsabellPannagl.com