

Ab sofort erhältlich unter:
www.professorklucks.at

Geschichten.
spinnerei



PRESSEMAPPE

Professor Kluck's verrückte Welt

Eine Produktion der Geschichtenspinnerei

Daniel Ogris, Gudrun und Philipp Nikodem-Eichenhardt, Maria Mangott



Die Geschichtenspinnerei

Daniel Ogris (Erzähler, Buch, Regie)

Gudrun und Philipp Nikodem-Eichenhardt (Musik und Produktion)

Maria Mangott (Marketing und Vertrieb)

Die Geschichtenspinnerei hat sich im Frühjahr 2017 mit der Idee zusammengeschlossen, interessante Geschichten für kleine und große Menschen zu schreiben. Daniel hat die Hörspielreihe „Professor Klucks' verrückte Welt“ kreiert und das Feuer der drei anderen GeschichtenspinnerInnen entflammt. Die Aufnahmen haben regelmäßig unter Daniels Regie in Philipps Tonstudio Tonkombüse Records stattgefunden. Maria ist Recherche-Meisterin, für den Vertrieb und das Marketing zuständig. Gudrun ist Projektkoordinatorin und bringt sich als Sprecherin des Akito und mit ihren Liedertexten ein.



Professor Klucks' verrückte Welt

Aufbau der Hörspielserie

Die Geschichte rund um Professor Klucks wird in mehreren Episoden erzählt. Momentan sind sieben geplant.

Die Erzählstruktur ist aufbauend, wie man es aus vielen Fernsehserien kennt. In jeder Episode erleben die beiden Kinder Frieda und Fredrick ein Abenteuer im Hause Klucks, welches eine in sich abgeschlossene Handlung darstellt. Der gesamte Handlungsstrang rund um das dunkle Familiengeheimnis löst sich allerdings erst Schritt für Schritt mit jeder Folge.

Musik ist ein integraler Bestandteil der Hörspielserie. Es wird mindestens ein neugeschriebenes Lied pro Episode geben.

Die Dauer einer einzelnen Folge ist ca. 60 Minuten.

Professor Klucks' verrückte Welt ist die erste, aber sicher nicht die letzte Produktion der Geschichtenspinnerei.



Professor Klucks' verrückte Welt

Folge 1: Der verbotene Besuch

In einem urwaldgleich verwilderten Garten versteckt sich eine knorrige, alte Villa. Dort lebt der Erfinder Professor Kasper Klucks gemeinsam mit seinem schelmischen Hilfsroboter Akito. Gerade ist der Professor dabei ein Fluggerät zu erfinden, als er plötzlich Besuch von zwei Kindern namens Frieda und Fredrick bekommt. Noch bevor er sich recht besinnen kann stellen die beiden seine Welt auf den Kopf und kommen einem dunklen Geheimnis auf die Spur. Als dann auch noch die schrille Nachbarin Kornetta Kümmelkorn bei der Türe hereinschneit und alle auf den internationalen Jodelball einlädt, ist das Chaos perfekt.

LEBENSÄUFE

Randolf Destaller als Prof. Kasper Klucks

Geboren in Graz, Ausbildung an der Schauspielschule Krauss/Wien, Diplom 2004. Seit 2003 als Schauspieler in Österreich tätig, Engagements u.a. am Landestheater Niederösterreich, Theater Phönix Linz, Schauspielhaus Salzburg, Kosmos Theater Wien, Nestroyhof Hamakom, Theater an der Wien, Theater Forum Schwechat, beim Märchensommer Niederösterreich bzw. Steiermark, Theaterherbst Grenzenlos, den Festspielen Reichenau und der Österreichischen Länderbühne. Film- und Fernseharbeiten unter der Regie von Leo Bauer, Götz Spielmann u.a.

Seit 2003 regelmäßige Arbeit am Theater Scala Wien und Stadttheater Mödling in über dreißig Stücken; 2003, 2011 und 2014 Auszeichnung für die jeweils interessanteste Nebenrolle der Saison.

Trainer für Schauspiel im Bereich Außerberufliches Theater, Lektor für Arbeits-, Sozial- und Steuerrecht am MRS und der Schauspielschule Krauss.



Viktoria Hillisch als Frieda

wächst in der Buckligen Welt auf und absolviert ihre künstlerische Ausbildung an der Schauspielschule Krauss in Wien.

Engagements im Kindertheaterbereich führen sie u.a. an das Theater Akzent, Kabarett Niedermair, Ateliertheater, Spittelbergtheater, Theater in der Drachengasse. Sie ist für das Künstlerensemble Imp:Art und Iliös Theatre für Kinder- und Jugendliche tätig, sowie auch für das Sommertheater der Kellergassen am Wagram, das Theater im Hof Enns, die Wintermärchen am Lenautheater Stockerau, das Sommerkindertheater THEO in Perchtoldsdorf und den Märchensommer Niederösterreich.

Filmerfahrung sammelt Viktoria bei diversen Kurzfilmprojekten und Dokumentationen für Universum history (u.a. ORF, arte, ZDF) in Carnuntum, Triest und Mexico-City.

Sie ist im Hörspiel des Naturparks Steirische Eisenwurzen als freche Fledermaus und als tollpatschiger Molch zu hören, als süße Kuh „Nömmi“ im Auftrag von ARA & NÖM und nun als Frieda in Professor Klucks' verrückter Welt.



LEBENSÄUFE

Felix Rank als Fredrick

geboren in Wien. Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie privater Unterricht, u. a. bei Adelheid Pillmann und Paola Aguilera.

2009 bis 2012 Ensemblemitglied am Next Liberty, Graz. Gastengagements am Theater der Jugend Wien, Dschungel Wien, WUK Wien und Théâtre National du Luxembourg.

Seit der Spielzeit 2012/2013 ist Felix Rank festes Ensemblemitglied am Theater Phönix Linz. Zusammenarbeit u.a. mit den RegisseurInnen Johannes Maile, Heidelinde Leutgöb, Gernot Plass, Christine Eder, Susanne Lietzow, Ed Hauswirth uva.

www.felixrank.com



Katharina Dorian als Kornetta Kümmeikorn

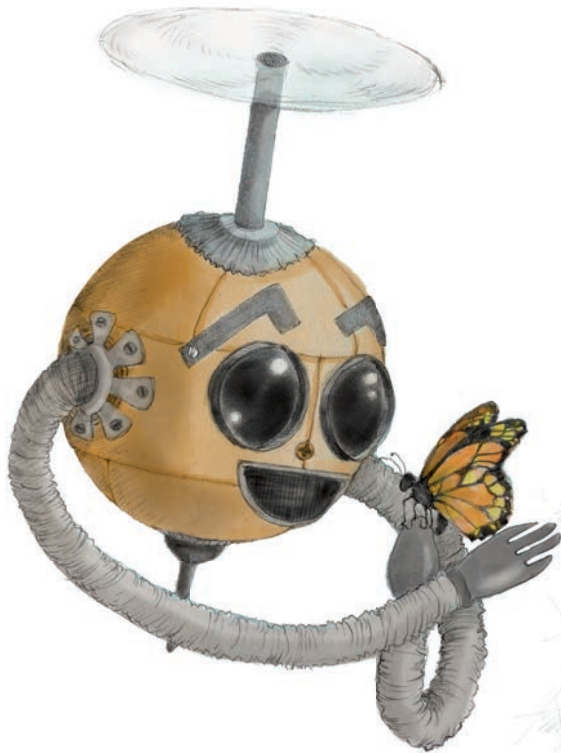
studiert am Konservatorium Wien. Schon während ihrer Ausbildung spielte sie im ELISABETH- Ensemble am Theater an der Wien. Es folgten Engagements in Baden bei Wien (FEUERWERK, LÄCHELN EINER SOMMERNACHT, DREIMÄDERLHAUS), in St. Pölten, im Theater der Jugend und im Theater 82er Haus (u.a. NONNSENSE). Katharina spielt Mrs Lovett in SWEENEY TODD, Eponine in LES MISERABLES, Eliza in MY FAIR LADY und ist in der Welturaufführung von REBECCA am Wiener Raimundtheater u.a. als Miss Van Hopper zu sehen.

Im Wiener Ronacher spielt sie im Ensemble des Broadway- Musicals THE PRODUCERS und war 1.Besetzung Rebecca in TANZ DER VAMPIRE. Man kann sie in den Wiener Kammerspielen in SINGIN' IN THE RAIN und LUCKY STIFF sehen, im Sommer 2015 als Lily/Kate in KISS ME KATE auf der Felsenbühne Staatz und zuletzt als Alma Mahler in „WILLKOMMEN IM SALON“ im Palais Schönburg.

Mit der ZUCKERWATTECOMBO singt sie sich mit ihren Kollegen durch Österreich und Deutschland.



LEBENSLÄUFE



Gudrun Nikodem-Eichenhardt als Akito

Aufgewachsen in der schönen Weststeiermark. Nach dem Besuch eines musischen Gymnasiums in Deutschlandsberg absolviert sie von 2001 bis 2005 das Musicalstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Seither selbstständig.

Als Schauspielerin tätig für den Märchensommer (2006-2009), als Findus in „Findus und Pettersson“ im Kabarett Niedermair (2010).

2007 und 2010 Projektverantwortliche für die Produktionen „Der kleine Tag“ und „Franziskus“.

Seit 2005 Darstellerin der Kernölamazonen, seit 2006 Liedtexterin des Märchensommers. Erste Hörspielproduktion: 2014 im Rahmen der Kernölamazonen: „Kerni Kürbis Abenteuer“.

www.kernoelamazonen.at



Daniel Ogris als Erzähler

Aufgewachsen in Kärnten. Nach der Ausbildung zum Kindergärtner und Horterzieher Studium am Konservatorium der Stadt Wien.

Seit 2003 als Schauspieler und Sänger an diversen Theatern und Festivals im deutschsprachigen Raum tätig. (Märchensommer Niederösterreich, Volkstheater Wien, Theater der Jugend, Kabarett Simpl, etc.)

2012 Gewinner des Literaturwettbewerbes „das andere Buch“ mit der Geschichte „die kleine Gu“. Im Zuge dessen Veröffentlichung seiner Kurzgeschichte „Resi Rübenrot und Elfi Echsengrün“ in der Kurzgeschichtensammlung „die andere Geschichte Vol. 2“.

Seit 2017 künstlerischer Leiter der „Märchensommerwerkstatt“, welche Theaterworkshops für Kinder anbietet.

„Professor Klucks' verrückte Welt“ ist Daniels erste Hörspielarbeit.



LEBENSÄUFE



Philipp Nikodem-Eichenhardt

Philipp fühlt sich schon immer von Technik und Musik angezogen und so beginnt er mit 10 Jahren, nebst anderer Instrumente, Schlagzeug zu spielen. Es folgt die Gründung der Bands „Daddyophonics“ und „Viena Loco“, keine Unbekannten in der Wiener Clubszene. Gleichzeitig beginnt er als Live-Tontechniker zu arbeiten und betreut unter dem Namen „Clubcruise“ Konzerte und Clubbings.

Seit dieser Zeit arbeitet er als Live- und Studiotechniker für diverse Acts wie „Clara Luzia“, „Mauracher“, „Eloui“, „ALife a Song a Cigarette“, „Johann Sebastian Bass“, „Kernölamazonen“, „Familie Lässig“ und die Theaterproduktionen des Märchensommer Niederösterreich.

Als Freelancer ist er für das Tonstudio „Sunshinemusic“ tätig. Diese Tätigkeit ist für Philipp so bereichernd, dass er sich 2011 seinen Traum erfüllt und mit Daniel Grailach das Tonstudio „Die Tonkombüse“ eröffnet. Hier kann er all seine Leidenschaften leben und verbinden, da er nicht nur Musiker und Tontechniker ist, sondern auch ein Händchen für EDV-Angelegenheiten hat. Er entwickelt Geräte und Software für den ORF, diverse Radiosender, Tonstudios und andere Firmen.

Astrid Vineyard Herbich

Eine österreichisch-amerikanische Künstlerin, in Wien geboren. Dort ihre Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien abgeschlossen, nun lebend in Los Angeles, wo sie ihre Gesangs-, Schauspiel- und Künstlerkarriere verfolgt.

Dort zeichnet, tanzt und arbeitet sie. Entweder an einem Film- oder Musikprojekt oder unterrichtet mit viel Freude in der Sonne Yoga, Gesang und Klavier.



Maria Mangott

Geboren und aufgewachsen in Tirol, studiert an der Universität Wien Theater-, Film- und Medienwissenschaft. Bevor sie sich 2012 als Eventmanagerin selbstständig macht, arbeitet sie als Regieassistentin im Theater Drachengasse, Neue Bühne Villach, Freilandtheater Bad Windsheim (D), Schuberttheater, Verein Jugendstil. Seit 2014 ist sie als Produktionsleitung beim Märchensommer tätig, ebenso betreut sie die Kernölamazonen als Tourneeleitung.

(Fokus: Marketing, Merchandising, Social Media, Sales)



KONTAKT

Presse:

Grassmugg AG
Eva Grassmugg
e.grassmugg@grassmugg.ag
0664 / 38 63 901

Produktion:

Tonkombüse Records
Philipp Nikodem-Eichenhardt
office@tonkombuese.at
0676 / 41 75 184

Copyright Illustrationen:

Astrid Vineyard-Herbich

Grafik:

Daniel Staufer

Copyright Fotos:

A.Peller, Felicitas Matern

CD und Download ab sofort erhältlich unter:

www.professorklucks.at

Eine Produktion der Geschichtenspinnerei

Daniel Ogris, Gudrun und Philipp Nikodem-Eichenhardt, Maria Mangott

 Find us on Facebook @ProfessorKlucks